

Kazumitsu Ujisawa

宇治澤 一光

BIOGRAPHIE

Né au Japon et installé à Paris, Kazumitsu Ujisawa devient à 17 ans le plus jeune lauréat du Concours VEGA de Takarazuka. Après l'Université des Arts de Tokyo, il rejoint le CNSMD de Paris, où il obtient sa licence et son master auprès de Roger Muraro, Michel Dalberto et Jonas Vitaud, puis intègre la Promotion Élite de l'École Cortot. Il étudie également avec Leonid Margarius à l'Académie internationale de piano d'Imola.



Premier Prix du Concours Claude Kahn et Deuxième Prix à Saint-Paul-Trois-Châteaux, il s'est produit salle Gaveau, salle Cortot, au musée Guimet et au Festival Radio France Occitanie Montpellier. Son affinité avec la musique espagnole l'a conduit à donner l'intégrale des Goyescas de Granados ; il prépare aujourd'hui l'intégrale d'Iberia d'Albéniz. Il se produit également en musique de chambre et en accompagnement.

PRIX

Concours Claude Kahn — Premier Prix

Concours de Saint-Paul-Trois-Châteaux — Deuxième Prix

Concours international de piano de Fujairah — Sixième Prix

Concours VEGA de Takarazuka — Premier Prix (plus jeune lauréat)

SCÈNES

Salle Cortot, Paris

Salle Gaveau, Paris

Musée Guimet, Paris

Salon de concert Kawai Omotesando « Pause », Tokyo

Musée Marmottan Monet, Paris

Festival Radio France Occitanie Montpellier, Montpellier

Petit Palais, Paris

Musée Marmottan Monet

vendredi 2 octobre 2026 · Ravel et Chopin dans la salle des Nymphéas

Ravel — Miroirs

Chopin — Sonate n° 3 en si mineur, op. 58

Prieuré Saint-Nicolas de Campagnac

samedi 8 août 2026 · Bach, Beethoven, Yoshimatsu, Takemitsu, Ravel

J.-S. Bach — 7 Inventions

Beethoven — Sonate n° 17 en ré mineur, op. 31 n° 2, « La Tempête »

Takashi Yoshimatsu — Pleiades Dances, 1er cahier, op. 27

Tōru Takemitsu — Rain Tree Sketch II

Ravel — Miroirs

Petit Palais

dimanche 14 décembre 2025 · France et Finlande, la Belle Époque

Kokkonen — Suite Pielavesi

Fauré — Barcarolle n° 3

Sibelius — Impromptu, op. 5 n° 5

Sibelius — Caprice, op. 24 n° 3

Madetoja — Le Jardin de la mort, op. 41

Palmgren — Finnish Lyrics, op. 22 (extraits)

Debussy — Deux Arabesques

Debussy — L'Isle joyeuse

Mas Claude Kahn

samedi 5 juillet 2025 · Albéniz, Granados, Fauré, Ravel, Debussy, Falla

Albéniz — Suite espagnole, op. 47

Albéniz — España, op. 165

Granados — Danzas españolas, op. 37

Fauré-Fiorentino — Après un rêve

Ravel — Jeux d'eau

Debussy — Préludes (extraits)

Debussy — Clair de lune, extrait de la Suite bergamasque

Falla — Fantasía Bætica

Salle Cortot

samedi 5 avril 2025 · Fauré, Ravel et Falla au Festival Élite

Fauré — Valse-caprice n° 3 en sol bémol majeur, op. 59

Fauré — Barcarolle n° 5 en fa dièse mineur, op. 66

Ravel — Gaspard de la nuit

Falla — Fantasía Bætica

Hibiki Music Salon Leaves

2022 · L'intégrale des Goyescas de Granados

Granados — Goyescas

ŒUVRES PHARES

Chopin — Sonate no 3, op. 58

Albéniz — Iberia

Granados — Goyescas (intégrale)

Ravel — Miroirs

Ravel — Gaspard de la nuit

Falla — Fantasía Bética

Kokkonen — Suite Pielavesi

CONTACT

contact@kazumitsuujisawa.com

<https://kazumitsuujisawa.com/fr/>

Instagram · YouTube · TikTok · Facebook



Récital parmi les Nymphéas de Monet — Musée Marmottan Monet, Paris, 2026 · © Photographer Julie